10-11 EYLÜL PZT-SAL 20:30 BANDABULİYA SAHNESİ

**Hayalet Kumpanya**

Lefkoşa Beledİye TİyatroSU

**ölüm yok çünkü hayat düşlerde!**

Lefkoşa Belediye Tiyatrosu, Anton Çehov’un kısa oyunlarına, komedilerine yaslanarak bir kabare ile karşınıza çıkıyor. Kabarenin ‘direnmek’ olduğuna inançla, umutsuzluk dayatan her şeye inat komedi diyor; bu sefer ölüme başkaldırarak.

Çehov’un kendi çağında, kendi toplumunun gündelik yaşamından, çelişkilerinden kotardığı kısa oyunlarını, yönetmen Yiğit Sertdemir bugüne ve hatta çok daha geniş bir zamana taşıyor. Yeni bir hikâye kurarak; incelik, derinlik ve mizahı yanına yol arkadaşları kılarak. Yazarın dediği gibi, *“Sanat ve dehanın olduğu yerde, ihtiyarlık, yalnızlık, hastalık yoktur. Hatta ölüm dehşetinin bile yarısı kaybolur.”*

100 dk, tek perde, +12

yazan**Anton ÇEhov**

ÇEviren**Yılmaz gruda**

kurgulayan&yöneten**Yiğit sertdemir**

Dramaturji&Şarkı Sözleri**aliye ummanel**

Müzik&Hareket Düzeni**Osman Ateş**

DEkor&kostüm Tasarım**Özlem Yetkili**

Işık Tasarım**Fırat Eseri**

Reji Asistanı**Burçin Yel**

Orkestra

**Hüseyin Kırmızı**

**İbrahim Çetiner**

**Ali Suyolcu**

**Behiç Anibal**

Oynayanlar

**deniz Çakır - barış refikoğlu**

**aytunç Şabanlı - osman ateş**

**özgür oktay - döndü özata**

**hatice tezcan - izel seylani**

**asu demircioğlu - cem aykut**

**melihat melis Beşe - melek erdil**

**umut ersoy - havva güleş**

13 EYLÜL PER 20:30 YDÜ AKKM

**Sherlock-HamİD**

Bakırköy beledİye TİYATROları

**ölmüş birinden masal dinlediniz mi hiç?**

Kimi tarihçiler tarafından Sultan Hamid olarak anılan Abdülhamid’in tiyatro sevgisi, klasik müzik tutkusu, marangozluğu çok konuşulmuştur… Sherlock-hamid oyununu yazdıran şey ise Sultan Hamid’in dedektiflik romanlarına olan düşkünlüğüdür. Bütün bunların yanı sıra Abdülhamid deyince pek çok kişinin aklına istibdat dönemi gelir. ‘Sansür’ o yılların demirbaş kavramlarındandır. Jurnalcilik ve hafiyelik ağı sayesinde İstanbul’un her köşesi kontrol altında tutulmuş, uçan sinek bile rapor edilmiş. İşte böylesi bir atmosferde Bakırköy’de nam-ı diğer Makriköy’de geçiyor bu hikaye. O dönemin Bakırköylüleri, Sultan Hamid şerefine bir Sherlock Holmes uyarlaması hazırlamaya girişirler. Yıldız Sarayı’nda gerçekleşecek temsil için hazırlanırlarken tuhaf ve gizemli bir hikâyeyi anlatırken bulurlar kendilerini…

130 dk, İKİ perde, +12

Yazan **Ahmet Samİ ÖZBUDAK**

Yöneten **Berfin ZENDERLİOĞLU**

Dekor-ıŞIK **Kerem ÇETİNEL**

Kostüm **Sadık KIZILAĞAÇ**

Müzik **Burçak ÇÖLLÜ**

DRamaturg **Irmak BAHÇECİ**

Koreografi **Dicle DOĞAN**

Reji asistanları

**Gözde AYAR, Tuğba YARBAĞ**

Oynayanlar

**Ali Rıza KUBİLAY**

**Didem GERMEN**

**Kadir HASMAN**

**Nazan KOÇAK**

**Nurhayat ATASOY**

**Yunus Emre KILINÇ**

Orkestra

**Mehmet BOYACI**

**Harun KOÇ**

**Nilay SANCAR**

**Ebru Mine SONAKIN**

**Uğur ÇERKEZOĞLU**

18 EYLÜL SAL 20:30 YDÜ AKKM

**Seni seviyorum türkiye**

bakırköy beledİYE Tİyatroları

**Yaşadığımız coğrafyaya yabancı mı kalıyoruz?**

*“Mutlu bir şekilde uyanabilirdik, bu ülkenin herhangi bir yerinde… Kaş olmayan, Bodrum olmayan, İzmir olmayan… Başka bir yer. Olabilir miydi?*

*Bizim ülkemiz nerede başlıyor? Nerede bitiyor bizim ülkemiz?”*

“Seni Seviyorum Türkiye”, beş kişinin peşinden bizi İstanbul’da bir çamaşırhaneye sürüklüyor. Ülkenin değişen koşulları içinde kendine bir yer ve var olma nedeni arayan bu beş kişi çamaşırhanede geçirdikleri süreçte tahammülün ve baş etmenin sınırları içinde geziniyorlar. Kendini ifade etmenin dilini bulamayan hatta onu aramaktan vazgeçip kendi gündemini yaratma çabasında olanlar saklandıkları yerden çıkıyorlar. Kısılan sesler; yan yana geldiğinde nasıl bir kaos yaratıyor bugün? Bu kaos yarına dair yeni bir imkanı içinde saklıyor mu?

90 dk, TEK perde, +12

Yazan **Ceren ERCAN**

Yöneten **Yelda BASKIN**

Dramaturg **Ceren ERCAN**

MÜZİK **Okan KAYA**

KOreografi **Melih Kıraç**

Sahne TASARIMI **Cem YILMAZER**

KOSTÜM TASARIMI **Selin ÖLÇEN**

Reji asistanları

**Ercan KOÇAK, Emre SIRIMSI**

Oynayanlar

**Alican YÜCESOY**

**Damla KARAELMAS GÖKHAN**

**Defne ŞENER GÜNAY**

**Emre KOÇ**

**İrem Sultan CENGİZ**

20-21 EYLÜL PER-CUM 20:30 BANDABULİYA SAHNESİ

**He-go**

Altıdan Sonra TİYATRO

**İnsanın insana ve en çokta kendine yabancılaşmasını**

**anlatan sarsıcı bir oyun!**

Çetin milyonlarca izlenmiş bir filmin ana karakteri olan süper kahraman He-go’yu canlandırmıştır. Hemen herkesin He-go olarak tanıdığı Çetin, kendini izole ettiği evinde, yeni rolüne hazırlanmaktadır. Evin yerleşiklerinden, eski karısı Saffet’e inat, evine 500 bininci takipçisini (hayranını) misafir edeceğini duyurarak prova sürecini hızlandırmak ister. Piyango Ersin’e vurmuştur. Çetin, Saffet ve Ersin arasındaki bu tuhaf karşılaşma, gerçek bir tanışmaya dönüşür.

80 dk, TEK perde, +12

Yazan **Halİl Babür**

yöneten **Yiğit Sertdemir**

Dekor&Kostüm Tasarım **Ebru Özdemir**

Yönetmen yard. **Gülhan kadim**

Şarkı Beste **Halil Babür**

Şarkı Düzenleme-Kayıt **Burçak Çöllü**

Efekt Tasarım **Onur Kahraman**

Fotoğraf **Murat dürüm**

Oynayanlar

**Alican Yücesoy**

**Ayşegül Uraz**

**Halil Babür**

25 EYLÜL SAL 20:30 YDÜ AKKM

**Akşam yemeğİ**

SEMAVER KUMPANYA

**İyiliğimizin ve kötülüğümüzün sınırı nereye kadardır?**

15 yaşındaki oğlunuz ile kuzeni, evsiz bir kadının vahşice ölümüne sebep olursa hayatınıza nasıl devam edersiniz? Oğlunuzu, ailenizi, sahip olduklarınızı koruma pahasına her şeyi örtmeye mi çalışırsınız yoksa onu ele mi verirsiniz?

Herman Koch’un aynı adlı romanından uyarlanan oyun seyirciyi şık bir restorana, bir akşam yemeğine davet ediyor. Masada iki evli çift ve devasa bir “sır” var. Mönüde ise leziz yemekler ve şarabın yanı sıra orta sınıfın ikiyüzlü ahlak anlayışı ve konforunu kaybetme korkusu... İronik, gerilimli ve sahici bir yüzleşme oyunu.

120 dk, İKİ perde, +16

Yazar **Herman Koch**

uyarlayan **Kees PrIns**

Çevirmen **Can Çelebi**

Yöneten **Volkan M. Sarıöz**

Dramaturg **Bilgesu Kasapoğlu**

Dekor Tasarım **Başak Özdoğan**

Kostüm Tasarım **Ayşenur Arslanoğlu**

müzik **Okan Kaya**

Ses Tasarım **Sibel Altan**

Işık Tasarım **Mustafa Karakoyun**

reji Asistanları

**Selin Nazlı Ustaoğlu**

**Selen Şenay**

**Onur Yalçınkaya**

Oynayanlar

**Mustafa Kırantepe**

**Sarp Aydınoğlu**

**Serkan Keskin**

**Sezin Bozacı**

**Şebnem Hassanisoughi**

27 EYLÜL PER 20:30 YDÜ AKKM

**GÖÇMENLEEEeR**

DOSTLAR TİYATROSU

**Bir ülke ölmeye başladıktan sonra yapacak bir şey yoktur**

Asya’nın, Afrika’nın yoksulları denizde boğulmayı, tel örgülere takılıp ölmeyi göze alarak, çoluk çocuk, kadın erkek, savaştan, sefaletten kaçıp, cennet bildikleri Avrupa’ya koşuyorlar. Ana yollardan biri Türkiye’den geçiyor. Gün olmuyor ki gazetelerde insanın kanını donduran öykülerini okumayalım, görüntülerini izlemeyelim. Dostlar Tiyatrosu, kuruluşundan bu yana politik tiyatro yapan bir topluluk olarak bu konuya kayıtsız kalamazdı. Kısa kısa 21 sahneden oluşan oyun, çağımızın en yaşamsal sorunlarından biri olan göçmenlik sorununa değişik açılardan bakarak genel bir resim çizmeyi amaçlıyor. Gerçek görüntülerle desteklenen gösteri, Dostlar Tiyatrosu’nun belgesel oyunlar zincirinin son halkasını oluşturuyor. Fransa’da bizzat kendisi göçmen olarak yaşayan, oyunun Rumen asıllı yazarı, aynı zamanda gazeteci. Görevi kapsamında göçmenlerin, mültecilerin sorunlarıyla iç içe yaşıyor. Onların peşinde, bin bir umutla geldikleri Avrupa kentlerinde dolaşıyor, söyleşiler yapıyor. *“Peki tiyatro bu konuların tartışılacağı bir ortam olabilir mi?”*

90 dk, tek perde, +12

Yazan **Matei Visniec**

Çeviren

**Zeynep Irgat**

**Osman Senemoğlu**

yönetmen **Genco Erkal**

Dekor Tasarım & kostüm **Claude Leon**

Dramaturji **Genco Erkal**

Video & Ses Tasarım **Ümit Kıvanç**

Müzik **Nâzım Çınar**

Işık Tasarım **Hakan Özipek**

Oynayanlar

**ŞİRVAN AKAN**

**AYŞE LEBRİZ BERKEM**

**LÜTFİ CAN BULUT**

**CEM ÇETİN**

**GENCO ERKAL**

**YİĞİT YARAR**